

Утверждено  
Директор МУ ДК «Мир»  
В.К. Игнатъева  
11 января 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о клубных формированиях**  
**муниципального учреждения «Дворец культуры «Мир»», осуществляющих свою**  
**деятельность по принципу полной самокупаемости.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований, осуществляющих свою деятельность по принципу полной самокупаемости в муниципальном учреждении «Дворец культуры «Мир»».

1.2. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы, спортивные секции и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности МУ ДК «Мир».

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности;
- участвует в плановых мероприятиях МУ ДК «Мир»;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.

1.4. В клубном формировании, осуществляющем свою деятельность по принципу полной самокупаемости, его наполняемость определяется в соответствии с таблицей примерной наполняемости клубных формирований (приложение №1) к настоящему Положению.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации, Московской области;
- Уставом МУ ДК «Мир»;
- Настоящим Положением;
- Договором с руководителем МУ ДК «Мир».

**2. Организация деятельности клубного формирования.**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МУ ДК «Мир»;

2.2. С руководителем клубного формирования заключается договор в соответствии с гражданским Кодексом РФ;

2.3. Руководитель клубного формирования составляет программу работы, перспективные и текущие планы деятельности, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом МУ ДК «Мир», Правилами внутреннего трудового распорядка, Положением о своем клубном формировании.

2.4. Клубные формирования, осуществляют свою деятельность по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членские взносы), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.5. Занятия в клубных формированиях, проводятся не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 60 минут) согласно утвержденному расписанию работы клубного формирования.

2.6. По согласованию с директором МУ ДК «Мир», клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки и т. д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.7. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию "народный" ("образцовый") коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: благодарности, грамоте, к другим отличиям.

### **3. Руководство клубными формированиями и контроль над их деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клубных формирований осуществляет директор МУ ДК «Мир». Для обеспечения деятельности клубных формирований директор МУ ДК «Мир» создает необходимые условия, утверждает программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Художественный руководитель МУ ДК «Мир» планирует и координирует деятельность коллективов, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль над формированием документооборота в клубном формировании.

3.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник и т.д., с которым может быть заключен договор в соответствии с гражданским Кодексом РФ;

### **4. Материальная и финансовая база клубных формирований.**

4.1. Прейскурант цен на платные услуги оказываемые клубным формированием утверждается директором МУ ДК «Мир».

4.2. Средства, полученные от оказания платных услуг распределяются следующим образом:

- 45-50% от общей суммы на выплату вознаграждения руководителю клубного формирования;

- Оставшийся % от общей суммы на оплату налогов (ПФР, ФФОМС) и на развитие учреждения.

4.3. Оплата за занятия в коллективах вносится через кассу МУ ДК «Мир».

4.4. В случае пропуска занятий по болезни, (при обязательном наличии справки от врача) участнику клубного формирования предоставляется возможность посетить пропущенное количество занятий в параллельных группах. Если условия занятий не позволяют посещение занятий в параллельных группах, плата взимается по фактическому времени посещения занятий. При пропуске без уважительной причины, а также при выбытии участника из студии, кружка, внесённая плата за пропущенный месяц не возвращается.

4.5. Предусмотрены льготы для участников клубных формирований:

- если в коллективе у одного руководителя занимаются двое детей (родные брат или сестра) оплата за второго ребёнка - 50%;

- оплата за занятия для детей сотрудников учреждения - 50%.

4.6. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

## **5. Оценка качества работы клубного формирования.**

5.1 Оценка качества работы клубного формирования осуществляется в соответствии с действующим Положением о клубном формировании и нормативами деятельности клубных формирований по направлениям, согласно Приложению №1 к настоящему Положению.

### Нормативы деятельности клубных формирований по направлениям

Наименование жанра творческого коллектива	Примерная численность коллектива	Показатели результативности
Театральный	15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);</li> <li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление репертуара</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Хоровой, вокальный, инструментальный	10 - 15 чел. ансамбли - 5 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Хореографический	15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Спортивно-оздоровительные	10-15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в рейтинговых соревнованиях различного уровня, в праздничных программах Дворца культуры.</li> </ul>
Цирковой (акробатический)	10 -15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертных программах, ежегодное обновление не менее 3-х номеров репертуара,</li> <li>выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Изобразительного и прикладного творчества	10-15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в конкурсах, выставках изобразительного творчества различного уровня.</li> <li>Организация не менее 2 –х выставок в год состоящих из работ участников коллектива</li> </ul>

### ***Критерии оценки эффективности деятельности клубного формирования.***

1. Наполняемость клубного формирования определяется в соответствии с приложением № 1 к Положению о клубных формированиях, осуществляющих свою деятельность по принципу полной самокупаемости.
2. Выполнение показателей результативности деятельности клубных формирований по направлениям.
3. Участие в плановых мероприятиях не менее 1 раза в месяц.
4. Участие в фестивалях и конкурсах, не менее 1 раза в сезон.
5. Публикации о деятельности формирования на сайте учреждения, в СМИ (интернет ресурсы, телевидение, печатные издания), не менее 1 раза в квартал.
6. Отсутствие претензий к оформлению и срокам подготовки внутренней документации коллективов.
7. Отсутствие фиксированных жалоб со стороны участников клубных формирований и потребителей услуг.